

W NUMERZE

na początek

3 Szymon Jeż
Rocznice

fakultety szczecińskie

4 Michał Siedziako
Pionierski Szczecin

16 Michał Siedziako
**Szczecin
antykomunistyczny**

777-lecie

30 Ewa Gwiazdowska
Twarze Szczecina

meritum

50 Jakub Olszewski
**Ceglana kula
w Podjuchach**

54 Michał Paziewski
Kopalnia Szczecin

70 Marcin Kasprzak
**Początki straży
pożarnej w polskim
Szczecinie**

76 Sabina Waclawczyk
Mozaiki szczecińskie

rozmowa

94 Szymon Jeż
**Z perspektywy
autorki, z perspektywy
bohatera książki.
Podwójny wywiad
o tym samym**

107 Zusammenfassung

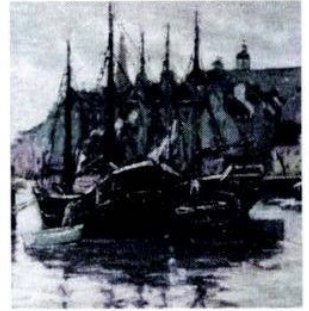
108 Autorzy i pochodzenie
ilustracji



Twarze Szczecina

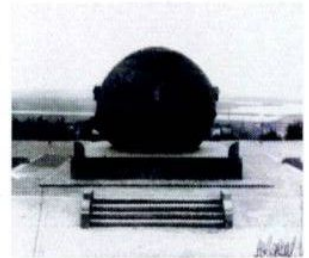
Dzięki dziełom artystów - mapom i planom, rycinom, malarstwu - możemy "poruszać" się po ulicach, placach, nabrzeżach portowych dawnego Szczecina. Możemy również oglądać jak miasto zmieniało się w czasie. Najstarsze widoki miasta powstały w pierwszej połowie XVI wieku.

Wyjątkowa rocznica 777-lecia nadania Szczecinowi praw miejskich jest doskonałą okazją do spojrzenia w przeszłość i poznania zmieniającego się oblicza.



Ceglana kula w Podjuchach.

I wojna światowa zakończyła się dla Niemiec prawdziwą katastrofą. Jednym z wyrazów tej społecznej traumy było kultywowanie pamięci o poległych w I wojnie światowej niemieckich żołnierzach, które uwidoczniło się m.in. w budowie pomników, stawianych poległym.



Kopalnia Szczecin.

Szczecin, szczególnie krótko po wojnie, dla „specjalnych grup urzędowych” nade wszystko był „kopalnią” różnego rodzaju materiałów przemysłowych bądź budowlanych.

Powojenne dzieje Szczecina, 26 kwietnia 1945 r. „wyzwolonego” przez Armię Czerwoną, są nieporównywalne z historią żadnego innego polskiego miasta.



Mozaiki szczecińskie

Podkreślanie rangi obiektu oraz manifestowanie władzy i zamożności za pomocą umieszczania na i w budynkach kompozycji artystycznych jest znane na świecie odkąd człowiek rozpoczął budować swoje siedziby. W czasach PRL było także narzędziem komunikowania się władzy z otoczeniem. Szło w parze z tworzeniem nowych, lepszych warunków do życia „nowemu” człowiekowi, jak również z przekonaniem, że piękne otoczenie wpływa na zachowanie i subiektywne poczucie jakości życia. Korespondowało też z apelami, by przedstawiciele wszystkich zawodów, także artystycznych, dorzucali swoją cegiełkę na poczet „lepszego jutra”.



Z perspektywy autorki, z perspektywy bohatera książki. Podwójny wywiad o tym samym

Książka, która opisuje ważne szczecińskie wydarzenie historyczne – *Szczecin Grudzień-Sierpień-Grudzień* – to wyjątkowy reportaż ze strajkującej w 1980 roku stoczni szczecińskiej. Książka jest pretekstem do rozmowy ze współautorką książki Małgorzatą Szejnert oraz jednym z opisanych przez nią bohaterów Jarosławem Mroczkiem.

